
TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ARTISTICO
GRAN COMPANIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-ALONA
Hoy, a las 21: LA CIGARRA, (éxito crecientemente) 10a. representación y la gran obra: LA HONRA DE LOS HOMBRES, ópera cómica. Platos 8.250. Mañana, a las 15, sesión vermouth. Platos 1.500. LA PASADORA, (8 actos), nuevo gran éxito. Hoy: LA HONRA DE LOS HOMBRES, 10a. representación.

TEATRO OPERA

VITTORE FOMAR

Hoy, a las 19: LA SARMIENTA. A las 21: LA SARMIENTA. EL DIABLO EN EL CONVENTO TILLO, LA SARMIENTA.

BAR Y RESTAURANT CATALANES

365 — MAIPU — 358

COCINA DE 15. MENÚ VARIADOS. PLATO DEL DIA. PRECIOS EQUIATIVOS Y GRAN CONFORT. ABIERTO DIA Y NOCHE. COMIDAS A LA INGLESA.

Un admirador

de Narcisín

Las otras noches, el pequeño actor de la Comedia, tuvo que ir a un festejo y a un baile, acompañado de un padre el señor Ballester, el empresario Leada y el secretario Vilma. Como el actor en su trazo que regular uno de sus monólogos el pibe del elenco Loco-Loco, se encontraba con tanta distancia el trayecto en auto resultó un poco largo. Así que llegaron, Ballester, como es natural, echó más al bolson, para pagar el viaje, pero Leada se opuso, diciendo:—Aquí no paga nada más que yo, —¡Vermos!—replicó Ballester; el que paga soy yo. En esto intervino el "chauffeur".—Disculpe, señores. Aquí no paga ninguno de los dos, por la sencilla razón que los he traído gratis. Donde para Narcisín, cada actor del teatro es un hijo, no hay quien cobre. A Narcisín le llevo y lo traigo por todas partes, sin que me cueste nada. ¡Pues no fallaba nada! Creemos que ese "chauffeur" es un hero.

Para el Nacional

Ha sido contratada por la empresa Nacional, la actriz Esther De Silva, por hasta la fecha rubi estrella de los teatros de barrio. Según parece al firmar el contrato se acordó un mes de sueldo. Creciente la música...

Bolsa de gatos

Para P. A.

El grito fresco y lozano que por querer figurar, en el tejado de lozano de un gato de albarda. Por ser pedante, infeliz, que voltea mano de lo apuro, por hacer un cuplé bueno —cometes siempre un delfín. En la sala de figurar, la priva lo necesario, y así y todo, como oírlo, más le ha de tratar. Dice que sólo el completo espectáculo al alimento... ¡Y, como era humilde, llama paja, y no me mato, llama en la potulencia, queremos labovos: ¡qué otra cosa he de esperar del teatro de lo ignorancia! Como verás, soy gentil ¡y daría beligerancia; chaves miente importancia, que yo, que soy un reptil. En fin, para ser saliente y que lo vayas muy bien, sólo pido que la dé... ¡por la parte cosonante.

Tan Tan.

Y va de estreños

La gata del Mayo, estreña esta noche. La empresa se ha convencido que con "Marina" y "Fremontes", no se va a ninguna parte, ahora le pite duro y por eso a las revistas y películas. La cosa es una especie de pieza cal que tiene mucha música, decorado, teatro y rumbos. Se titula "Los secretos de Vésuvio" y en las sobre en obra muy buenas referencias. No sabemos quién me contará sobre servicios, pero nos informamos que debe ser Emilio Rico. Si es así, el Mayo se verá lleno por muchas noches. Aunque, si se mira bien, la señora Rico, no puede hablar en secreto. Con eso vez que tiene...

Espanoleras

La Rodolfo se encuentra en un estado. Dice uno de los presentes:—¡Qué cosa asombrosa! parece mentira que del carbón se saquen briquetas. Interrumpo otro:—¡Má admirable es que de las ostras saquen perlas. Y dice Rodolfo:—¡Pues mucho más asombroso es lo que hepo yo, que saco diamantes de panahoras! Quintanilla—actor argentino, seña

ple, un gordito que aunque tenía la ferocidad de un león, actuó con una fuerza en el San Martín durante aquella temporada folle en que se estrenó "El rayo" y "¡Que viene mi marido!". Bien; noticias de España informan que está trabando con éxito y que la suerte se ha puesto de su lado. No sólo logra aplausos y dinero, sino que el más católico ha quedado sin sugeta.

LINDA THIELMA



Finalmente se ha decidido en lo que se trata de la cuestión cupletí. Nos damos con sorpresa que ha cumplido sobradamente los compromisos contraídos. A pesar de su melancolía, con Narcisín, él se presentará en el Portelo, en su repertorio de canciones criollas, que le han sido escritas especialmente.

La farándula cupletí. Los Pelotas.—Gacela, Cuyalán, ya están entre nosotros, en viandas de debut en el que quiere parte. Les ha dado por poseer un éxito que ya habían para sí, muchas celebridades de ópera. Sería de desear, que se viera un actor por el teatro. Hacemos mucha falta por el teatro. Parodista, imitador y otras yerbas, solo para el Bar San Martín del Hoor. Buen viaje. Petit Men.—Acaba con buen éxito en La Plata. Es de las cantadas tonadilleras ur

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — LEON

Hoy, a las 19: LAS VERONICAS. A las 20:45: LA PITUSCA. MAÑANA, LAS VERONICAS; estreno: EL MUCHACHO DE PARÍS, por Narcisín.

Es probable que gusten.

Los Mexicanos—

Han regresado del Rosario, donde hicieron una exitosa temporada. No hay que hacerle. Lo bueno se impone en todas partes.

Moruga Santa Cruz—

Noticias llegadas del otro lado de la cordillera, nos hacen saber del éxito alcanzado por la popular compañía en los teatros de Chile, en la gira que inició O. Pérez Freire y que marcha a pedir de boca.

Elvira Pujol—

U. de la Estancia, danzarina "paraguayana", anuncia su reaparición en estos días en un teatro del centro, que bien puede ser Esmeralda o Empire. Es un elemento útil y de valor. Cerecía loca...

Título de un cupléano, original de nuestro compañero de tareas Luis Rodó, autor de "Maldito Tango", que en breve estrenará la candelaria Luisa Vela en el Florida.

Hay gran expectativa por conocer la nueva producción del compañero Rodó.

Felicio y Stel—

No saben a qué carta jugarán. Tiran cuatro o cinco contratos en vista. Oportuna, seguramente por el mejor resultado.

Hay que aprovechar el momento.

Negri-Asplani—

La simpática pareja sigue actuando en el Teatro Cabildo (Belgrano) con un éxito que ya habían para sí, muchas celebridades de ópera.

Sería de desear, que se viera un actor por el teatro. Hacemos mucha falta por el teatro.

Parodista, imitador y otras yerbas, solo para el Bar San Martín del Hoor. Buen viaje.

Petit Men—

Acaba con buen éxito en La Plata. Es de las cantadas tonadilleras ur

TEATRO AVENIDA

Empresa M. GIERRA

COMPANIA ARGENTINA RIVERA DE ROSAS

Hoy, a las 21, presentación de la compañía: LA PIERNA BLANCA. MAÑANA, LA SANTA MADRE. Platos 8.150.

Teatro Variedades Empresa Samsó y Cia

U. T. 1303 B. O.

COMPANIA NACIONAL DE SAINETES, DRAMAS Y REVISTAS GREGORIO CICARELLA

1a. ACTRIZ: MILAGROS DE LA VEGA. — 1a. ACTRIZ DE CARACTER: CARMEN SANCHEZ. — MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR: JUAN TRAVE.

DEBUT—PROXIMAMENTE DEBUT—GRAN ESTRENO DE LA REVISTA DE RETTA Y VIA LE, MUSICA DEL MAESTRO TRAVE, "LA MUSA CRIOLLA".

TEATRO COLISEO

Charas 1100 — U. T. 1113 Juazul

TEMPORADA 1920

Grandes conciertos del célebre violinista Párron de Vercy, Mañanas 12 de junio, a las 17: Excepcional manifest. Platos 9.7.

fantiles que logran hacerse aplaudir en reuniones.

Guglielmo—

Trata de defender los garbanos en el Royal de Montevideo con su acto de ventriloquist. Es un pifano que ha caído en desuso, y para destacarse es necesario ser inteligente y oportuno.

Tereza Zaid—

En estos días estará de regreso. Su situación en el teatro 18 de julio de la revista crítica, en bastante deficiente.

El público uruguayo no le quiere pagar el apunte.

Sus talentos tendrá.

Maja de Goya—

Se ha impuesto definitivamente en el corte del Florida. Es una bailarina interesante, que tendrá mucho juego entre nosotros.

Fragelini—

Hay que presentarse en el Esmeralda. Viremos como le recibirá el público. El género que cultiva, tiene que ser muy bien hecho que guste, y además ser original.

Estamos aburridos de imitadores.

Casino

Las últimas pruebas de figuración por el Rey Talma and Bone, de peluquero la desparición del leopardo, han despertado mucha curiosidad.

De las atracciones relativamente incorporadas a la troupe del Casino chileno, mucho sacro. Los "Los Tardes", los campeones de jaique y los australianos Cap. Kelly and Miss Violet y el querido secretario Nitos.

CASINO

El primer teatro del Bar San Martín.

Charas 1100 — U. T. 1113 Juazul

TEMPORADA 1920

COMPANIA DE VARIETADOS

Y GRANES ATRACCIONES

Hoy, a las 20:45: Gran éxito de los cuatro Leo Tard y todos los actores artísticos. Estrada gozará 1.200.

En la noche a las 21: Excepcional manifest. Platos 9.7.

CONCURSO DE RELOJES

Con 6 premios para cada marca

Adivine Vd.

Cuántos Relojes hay en esta vidriera con marca

"CRONOMETRO ESCASANY"
"ESCASANY WATCH"
"CASA ESCASANY"
"CYMA"
"MYSTHERIA"
"ENIGMA"

de acero... \$ 9.

de plata fina \$ 25.

1.º PREMIO 1 reloj de oro 18 kilates, marca "Cronometro Escasany" (para cada marca)

1.º PREMIO 1 reloj de acero y vidrio, marca "Cronometro Escasany" (para cada marca)

2.º PREMIO 1 reloj de plata, 3 lapas, marca "Cronometro Escasany" (para cada marca)

2.º PREMIO 1 reloj de acero y vidrio, marca "Cyma" (para cada marca)

3.º PREMIO 1 reloj de plata y vidrio, marca "Cronometro Escasany" (para cada marca)

3.º PREMIO 1 reloj de acero y vidrio, para niño, marca "Cyma" (para cada marca)

El primer premio para cada marca se otorgará a la persona que indique al tiempo exacto, y a la vez, el número de la cantidad contestada, en un boleto que se entregará al público antes del concurso. El boleto debe ser entregado al público antes del concurso. El boleto debe ser entregado al público antes del concurso.

FACSIMILE DE NUESTRA VIDRIERA

100000 RELOJES SUIZOS

Este sobre contiene la nota con las cantidades de los seis relojes que entran en el concurso de Relojes de esta vidriera.

Esta vidriera contiene otras marcas de relojes, ademas de las seis del concurso.

100000 RELOJES

PREMIOS, POR FAVOR CONSULTAR

CASA ESCASANY JOYERIA Y RELOJERIA

CENTRAL: PERU ESQ. RIVADAVIA B. AIRES. SUCURSALES: TUCUMAN, BAHIA BLANCA, MAR DEL PLATA (RAMBLA)

